



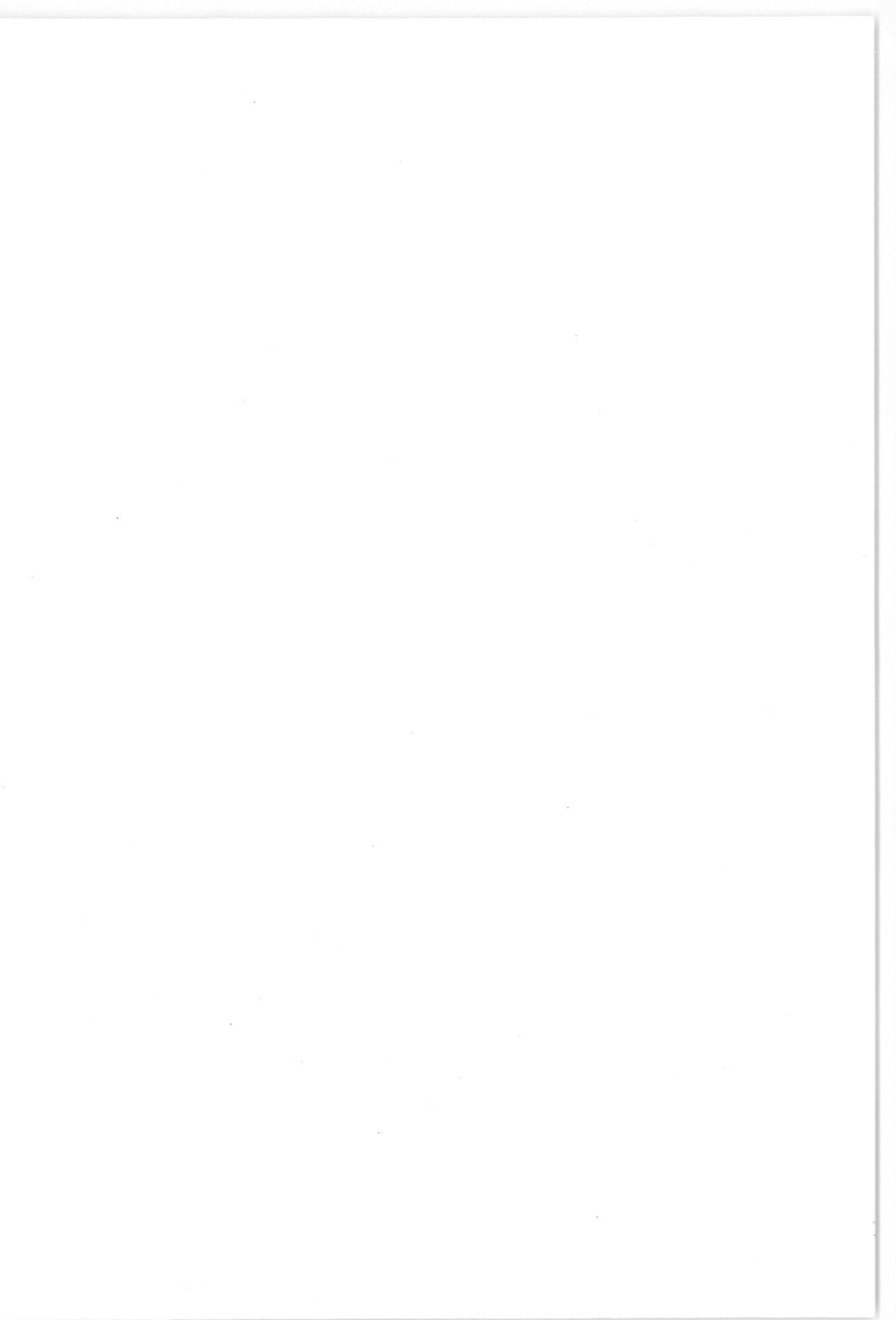
جامعة الحديدة
كلية الآداب

مجلة

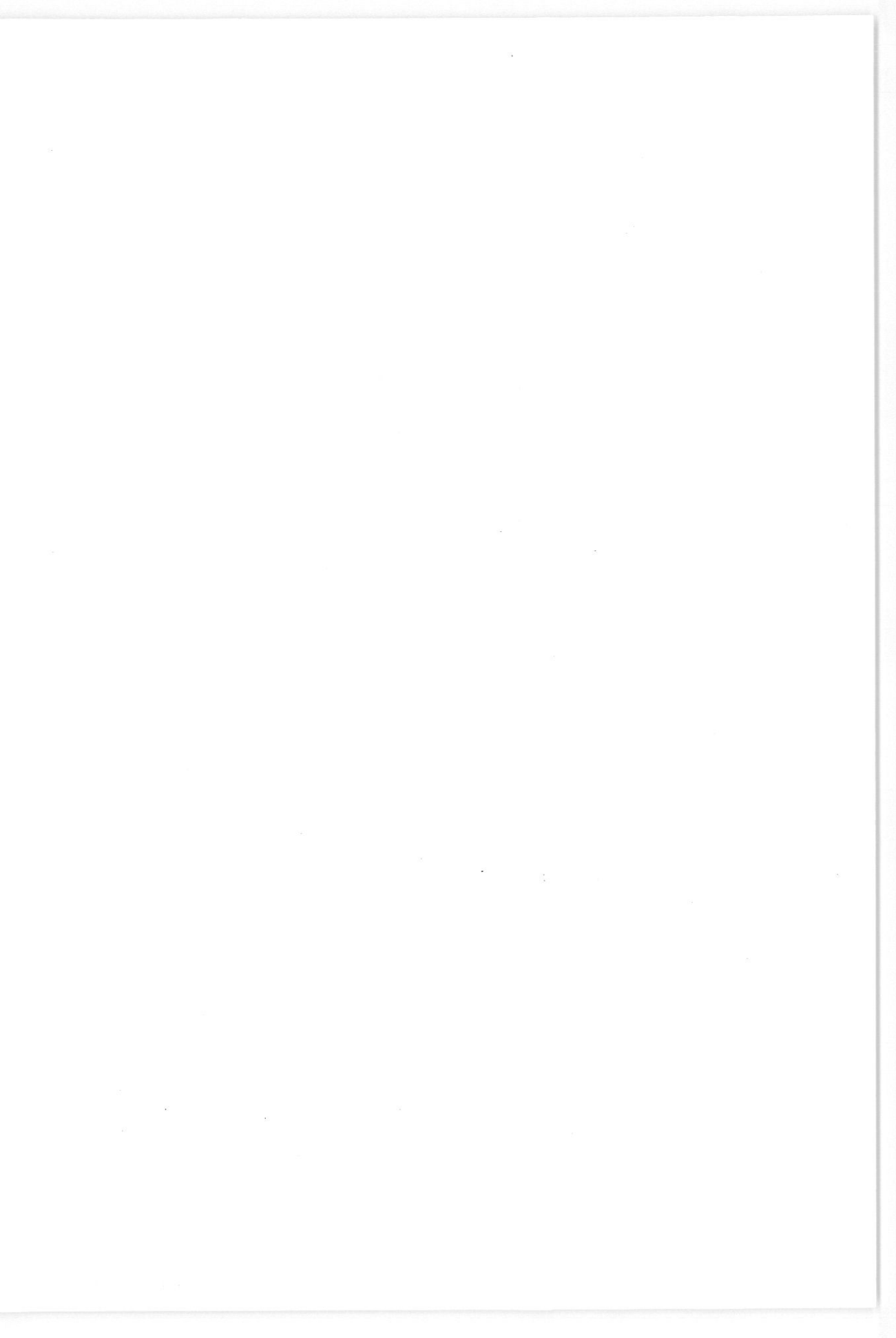
آداب الحديدة

العدد الثالث

٢٠١٤-٢٠١٥ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مجلة آداب الجديدة



ألة علمية محكم تصدر عن كلية الآداب
بجامعة الحديدة - الجمهورية اليمنية
تصدر مرتين في العام
وهي مجلة تخاطب أعضاء هيئة التدريس
والأكاديميين والباحثين وعموم القراء
وتعنى بنشر البحوث العلمية ذات
الطبيعة الإنسانية
توجه البحوث ورسائل التحرير
على العنوان الآتي :
رئيس تحرير مجلة آداب الحديدة
كلية الآداب - جامعة الحديدة
الجمهورية اليمنية

س.ب. ٣١١٤ تليفاكس : ٢٦٠٤٥٥ / ٠٣

الطباعة والإخراج /
الحكيمي للطباعة والنشر

الحديدة : شارع زايد
تلفون ٢٦٤٦٠٨

المراجعة اللغوية
أ/ عبير الفودعي

تصميمه وإخراج

أ. بلال عبد الرحمن

المشرف العام
أ.د/ حسين عمر قاضي
رئيس الجامعة

رئيس التحرير
أ.د/ عبد الجبار محمد قائد الصبري
عميد كلية الآداب

مدير التحرير
د/ علي محمد الناشري
نائب عميد كلية الآداب للشؤون الطلاب

هيئة التحرير
أ.د/ عبد المناف شكر النداوي
د/ عبد الكريم محمد بنداري
د/ عادل صالح القباطي
د/ صباح أمير الدين الحوثي
د/ أحمد الطيب الزراعي

الهيئة الإستشارية

أ.د / عبد العزيز المقالح
أ.د / عبد الرحمن الشجاع
أ.د / يوسف محمد عبد الله
أ.د / عبد الكريم زيدان
أ.د / علي جاسم عكلتة الزبيدي

قواعد النشر في المجلة

تنشر المجلة البحوث التي تتسم بالأصالة والجدة في مجالات العلوم الإنسانية المختلفة، كاللغات والترجمة والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والاجتماع، والإعلام ... إلخ. ويشترط في البحوث المقدمة للنشر ما يأتي:

١- أن يكون موضوع البحث ضمن الاختصاصات التي تنتمي إلى كلية الآداب أو الكليات والمعاهد العلمية المماثلة لها أو القريبة منها. على ألا تزيد عدد صفحات البحث عن (٤٠) صفحة مقاس A٤ (٢١ × ٢٩,٧).

٢- لغة النشر في المجلة هي اللغة العربية ويمكن نشر البحوث باللغة الانجليزية.

٣- يجب أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث واسم الباحث أو الباحثين ومكان عملهم، و عناوين المراسلة.

٤- أن يقدم الباحث ملخصاً لموضوع البحث لا يزيد عن ١٥٠ كلمة.

٥- أن تراعى قواعد البحث الأساسية في الإشارة إلى المصادر في متن البحث، على أن توضع في قائمة مستقلة نهاية البحث بكافة المراجع التي وردت فيه، ومرتبة أبجدياً.

٦- يقدم الباحث ثلاث نسخ من بحثه مطبوعة على برنامج معالجة النصوص Word مع ترقيم الصفحات ترقيماً متسلسلاً بما في ذلك المصادر والهوامش والأشكال والجداول وأي ملاحق أخرى، كما يقدم نسخة على قرص مدمج (CD).

٧- يقدم الباحث إقراراً بأن بحثه لم يقدم للنشر في أي مجلة أو مطبوعة أخرى، وأنه لن يقدمه لأي جهة حتى يتسلم إشعاراً من المجلة بقبول بحثه من عدمه.

٨- أصول الأبحاث التي تصل إلى المجلة لا ترد سواء أنشرت أم لم تنشر.

٩- تؤل كافة حقوق البحوث المنشورة لمجلة آداب الحديفة، ولا يحق للباحث إعادة نشر البحث إلا بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ نشره في المةلة وبموافقة خطية من رئيس تحرير المةلة.

١٠- تعبر كافة البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المةلة.

١١- تخضع البحوث المقدمة للنشر للتحكيم السري من محكم واحد (أو أكثر) من ذوي التخصص والخبرة العلمية المتميزة، ويكون رأي المحكم ملزماً.

١٢- يقدم الباحث سيرة علمية مختصرة مع أول بحث يقدمه للنشر في المةلة.

بيان نعي / أ.د/ عبدالكريم زيدان بيج

تتقدم أسرة مجلة آداب الحديفة بأحر التعازي القلبية إلى أسرة وأقارب وتلاميذ الأستاذ الدكتور / عبدالكريم زيدان بيج، عضو الهيئة الاستشارية للمةلة، الذي وافاه الأجل يوم الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١٤٣٥هـ الموافق ٢٧/١/٢٠١٤م عن عمر ناهز (٩٧ عاماً) نسال الله تعالى أن يرحمه رحمة واسعة ويسكنه جنته وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والاحتساب - " إنا لله وإنا إليه راجعون " .

المحتويات

الصفحات	الباحث	البحث	الترتيب
١	أ.د. عبد الرحمن الشجاع	الوقف العلمي - بديل عن تمويل الدولة	١
٤١	د. أحمد عبد الله عباس	الأحرف السبعة - أقوال العلماء فيها والحكمة منها.	٢
٦٥	أ.م.د.حسن عمر علي المطري د.عز الدين حسن معاد	مبادئ التقنيات التربوية في القرآن الكريم والسنة النبوية.	٣
١٠٩	د. محمد علي سلمان الوصابي	الزكاة من ركائز التنمية في محاربة الفقر.	٤
١٤٣	د. فيصل بن علي الزبيدي	أحكام البغي في الشريعة الإسلامية.	٥
١٥٥	د. أمين عبد الله محمد حسين اليزيدي	تجليات الصراع بين (الذات) (والمفهوم) دراسة في رواية (أحلام نبيلة).	٦
١٩٣	د. أحمد علي الطيب الزراعي	معبودات سومر الكونية.	٧
٢٣٧	د. أحمد إبراهيم يحيى يابس	ضوابط الأخذ عن غير المسلمين في الشريعة الإسلامية.	٨
٢٧٧	د. علي أحمد الحاوري	عناصر الإخراج ودورها في زيادة جاذبية الجسد الأنثوي لفتيات المسلسلات التلفزيونية	٩
٣٠٧	د. محمود أحمد قاسم الشعبي	محاولة اغتيال سعد زغول وتدابيرها-دراسة تاريخية من منظور الوثائق.	١٠
٣٥٣	د. عبد الله حاتم خالد المخلافي	السيدة الحرة أروى الصليحية.	١١
١	Dr. Ameen Ahmed Abbass Jamous Dr. Abdol Momen Al-Montasir	Different Shades of Visibility/ Invisibility and the Power of the Gaze in Charlotte Bronte's <i>Jane Eyre</i>	١٢
١٥	Dr. Yassir Mohammed Nasr Ali	Karen Armstrong: Herald of Cultural Dialogue	١٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة العدد الثالث من مجلة آداب الحديدة



بِعون الله وتوفيقه يبزغ فجر العدد الثالث من مجلتكم (آداب الحديدة)، بثوب قشيب، وموسوعة علمية جديدة، تنوعت فيها الأفكار، والاهتمامات والأطروحات في مجالات شتى، أضفت عليها حلةً زادت جمالاً ورونقاً..

الناس لا تستطيع التعامل فيما بينها وبين تحديات الحياة وظروف العيش المختلفة من غير وسيط يسمى (الثقافة) بل يمكن القول: إن الثقافة هي التي تنقل البشر من الوضعية (البايولوجية) إلى وضعية (الإنسانية): بما توفره من مشاعر ورموز لغوية وعادات وتقاليد ومعايير للصواب والخطأ، والخير والشر، واللائق وغير اللائق...

-إن أهل الثقافة الكتابية ومن أوتوا حظاً من العلم والرقي والتقدم الحضاري يتحدثون عن هيمنة العقيدة والتعاليم الربانية والضوابط الأخلاقية والسلوكية التي جاءت بها الشريعة الغراء، أو يتحدثون عن رؤاهم وقناعاتهم الشخصية، وما هداهم إليه بحثهم الخاص... أما من تضاءل حظهم من العلم و الثقافة المكتوبة فإنهم يشعرون أنهم موجّهون من قبل ما تعودوه، وهو شيء فوق النقاش، ولا حيلة في الخروج عنه ومخالفته، مع أن تلك العادات شيء وما ورثوه، ووضعته أجيال مرت بظروف وأوضاع مختلفة شي آخر، وليس هناك أي ضمانة لصحة ما قاموا به.

أخيراً: إن كان هناك من شكر فهو لكل من أسهم في نجاح هذه المجلة من مؤسسين ومسؤولين سابقين ولاحقين، وداعمين بكل مجالات الدعم المادي والمعنوي، ومن له مشاركة ومساهمة أيًا كان نوعها ومقدارها.

رئيس التحرير / عميد الكلية

أ.د/ عبد الجبار محمد قائد الصبري

